



SPÉCIFICATIONS

Puissance maximum et sensibilité d'entrée :
Sur 25 Ω = 775mW. Sensibilité d'entrée = 175 mV
Sur 32 Ω = 685mW. Sensibilité d'entrée = 185 mV
Sur 50 Ω = 530mW. Sensibilité d'entrée = 205 mV
Sur 100 Ω = 320mW. Sensibilité d'entrée = 225 mV
Sur 600 Ω = 60mW. Sensibilité d'entrée = 235 mV
Sans Charge = 6V. Sensibilité d'entrée = 240 mV
Gain 28 dB. Impédance de sortie = 0.075 Ω . Impédance d'entrée = 20K Ω
Bande passante 12 Hz à 37 KHz (-0.5 dB)
Distorsions = typiquement 0.003%
Alimentation maximum requise : 24V AC et 225mA

SPÉCIFICATIONS DE L'ALIMENTATION

PSI UK

Entrée.....230V ~ 50Hz 0.05A
Sortie.....24V ~ 300MA AC

PSI EU (Euro 2 plots)

Entrée.....230V ~ 50Hz 0.05A
Sortie.....24V ~ 300MA AC

PSI UL (Americain)

Entrée.....115V-60Hz
Sortie.....24V ~ 300MA AC

4) Dans le cas d'un préampli et ampli de puissance séparés : Tout signal arrivant à la sortie du préampli se trouvera amplifié par le "EAR". Le dispositif "LINK" transmettra ce signal à l'ampli de puissance.

Connexion :

Les deux prises à l'arrière portant la mention "INPUT" (rouge = droite, noir = gauche) sont connectées aux prises "Sortie Préampli" du préampli.
Les deux prises à l'arrière marquées "LINK" sont connectées aux prises d'entrée de l'ampli de puissance.

Le niveau sonore perçu par le casque sera contrôlé par le potentiomètre de volume de l'ampli et les enceintes peuvent être coupées par la touche "MUTE" du "EAR". La meilleure position du potentiomètre de volume du "EAR" est à environ 66% (vers 12h) de sa course (là où le volume casque est comparable à celui des enceintes).



Pour éviter d'endommager vos oreilles, n'écoutez pas à fort niveau pendant longtemps.

Rega Research Ltd, exceptional Hi-Fi designed and made in ENGLAND.

d'entrée (enregistrement) sur votre magnétophone.

La touche "MUTE" sur la façade du "EAR" coupera le signal destiné au magnétophone. Utilisez le potentiomètre de volume du "EAR" pour ajuster le niveau du casque.

3) Dans le cas d'un amplificateur intégré, entre la sortie préampli et l'entrée ampli de puissance :

Le niveau sonore du casque sera contrôlé par le potentiomètre de volume de l'ampli et les enceintes peuvent être coupées par la touche "MUTE" du "EAR".

Connexion :

Les deux prises à l'arrière portant la mention "INPUT" (rouge = droite, noir = gauche) sont connectées aux prises "Sortie Préampli" de l'amplificateur. Les deux prises à l'arrière marquées "LINK" sont connectées aux prises d'entrée de la section ampli de puissance.

Le niveau sonore du casque sera contrôlé par le potentiomètre de volume de l'ampli et les enceintes peuvent être coupées par la touche "MUTE" du "EAR". La meilleure position du potentiomètre de volume du "EAR" est à environ 66% (vers 12h) de sa course (là où le volume casque est comparable au volume enceintes).

LE REGA "EAR" PEUT ÊTRE UTILISÉ DE QUATRE MANIÈRES DIFFÉRENTES :

1) Comme amplificateur d'appoint. Tout signal arrivant aux bornes d'entrée se trouvera amplifié par le "EAR".

Connexion :

Les deux prises à l'arrière portant la mention "INPUT" (rouge = droite, noir = gauche) sont connectées aux prises de sortie de la source (CD, K7, Tuner etc). Les prises à l'arrière portant la mention "LINK" peuvent éventuellement relayer le signal à un autre amplificateur. Utilisez le potentiomètre de volume du "EAR" pour ajuster le niveau du casque.

2) entre la sortie "Tape" de votre ampli et votre magnétophone :
Tout signal arrivant à la sortie "Tape" se trouvera amplifié par le "EAR". Le potentiomètre de volume de votre amplificateur n'aura pas d'effet sur le niveau du casque.

Connexion :

Les deux prises à l'arrière portant la mention "INPUT" (rouge = droite, noir = gauche) sont connectées aux prises "Sortie Tape" de l'amplificateur.
Les deux prises à l'arrière marquées "LINK" sont connectées aux prises