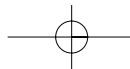


# Vulcan

## Caisson

---

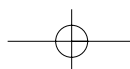
mode d'emploi

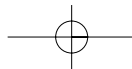


## Table des matières

Introduction.....	1
Connexions.....	2
Mise en route.....	4
Placement.....	4
Phase.....	5
Réglage de la bande passante.....	6
Gain (haut niveau).....	6
Gain (bas niveau).....	6
Rodage.....	7
Spécifications.....	8-9
Carnet du propriétaire.....	10

rega



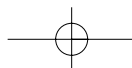


## Introduction

Votre caisson de graves "VULCAN" a été conçu pour reproduire des fréquences extrêmement basses - souvent aussi bien ressenties physiquement qu'entendues. Vous pourrez ajuster l'appareil selon vos goûts personnels.

Afin d'obtenir les meilleures performances, il faudra apporter un soin particulier quant au placement et au réglage du caisson: vous trouverez pour cela des conseils précieux dans les pages qui suivent. Un caisson sert à compléter les fréquences reproduites par un système Home Cinéma. Il faut veiller à ne pas "noyer" les autres éléments du signal. Un bon équilibre sonore est essentiel.

1

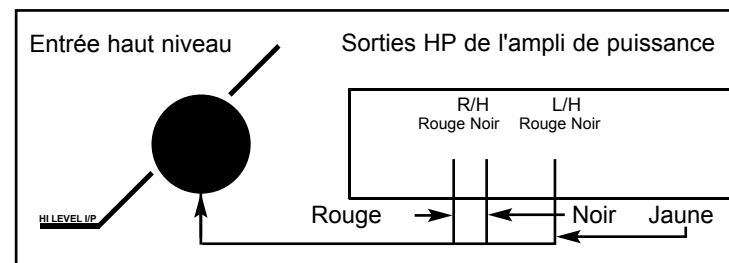


## Connexions

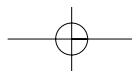
Eteignez TOUJOURS tous les éléments de votre système avant de modifier les connexions.

Afin d'assurer la meilleure compatibilité le VULCAN est doté de deux entrées séparées: une prise "Switchcraft professionnel Série PC" et une paire de prises RCA (CINCH). Cela permet d'utiliser l'appareil avec une chaîne hi-fi aussi bien qu'avec un processeur A/V.

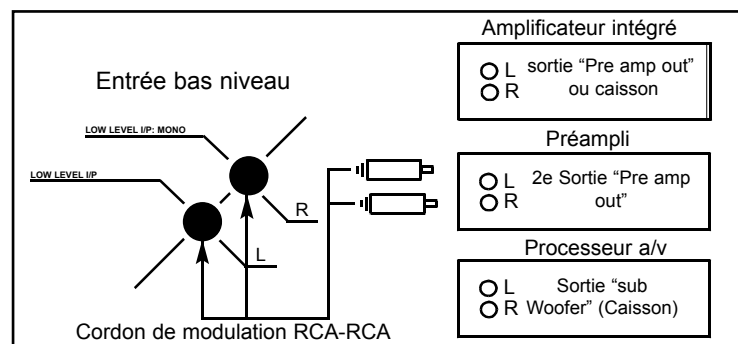
La première (Switchcraft professionnel Série PC) est une entrée haut niveau stéréo non symétrique destinée à être utilisée avec une chaîne hi-fi. Le signal destiné à ce connecteur est véhiculé à partir des sorties HP gauche et droite de l'amplificateur. Le VULCAN reçoit donc rigoureusement le même signal que les enceintes principales, préservant ainsi le caractère des graves et assurant une meilleure intégration du caisson dans le système. Ce genre de connexion est recommandé pour des chaînes hi-fi traditionnelles.



2



La deuxième entrée (une paire de prises RCA - CINCH) est une entrée à deux voies, non symétrique bas niveau. Le signal destiné à l'entrée bas niveau arriverait plutôt d'un processeur A/V. Il est également possible d'obtenir un signal de source à l'aide des sorties préampli (ex. Tape out). Ce genre de connexion est recommandé pour des systèmes audio-vidéo.



Si vous allez utiliser le VULCAN en mode "hi-fi" et en mode "A/V", vous pouvez assurer les connexions aux deux entrées en permanence. Cela vous permettra d'obtenir des performances optimales en basculant simplement entre les deux formats sans être obligé de re-paramétrer l'appareil à chaque utilisation.

3

## Mise en route

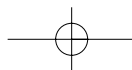
Le sélecteur de phase étant en position 1 (gauche), mettez le bouton de réglage de la bande passante sur 230 Hz et les boutons haut niveau et bas niveau sur minimum. Passez un disque dont vous connaissez bien les performances des graves. Selon l'entrée que vous utilisez en ce moment, montez le gain (volume) du haut niveau ou du bas niveau jusqu'à ce qu'il corresponde au volume des enceintes principales.

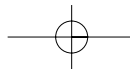
Si vous tournez le bouton de réglage de la bande passante dans le sens contraire des aiguilles d'une montre jusqu'au minimum, vous remarquerez que les graves ont presque disparu car ces fréquences ultra basses ne sont pas amplifiées par la pièce. Après avoir ajusté le niveau à votre goût, vous pouvez sélectionner la bande passante que vous souhaitez.

## Placement

Le VULCAN a été dessiné pour être compact, élégant et discret. Où qu'il soit positionné, il sera efficace. Ce paragraphe vous donnera quelques indications supplémentaires quant au placement idéal. Toutes les pièces ont leur effet sur un caisson de graves. Il est recommandé d'essayer plusieurs positions au début afin de décider de la meilleure sur le plan sonore et esthétique. En général c'est en plaçant l'appareil dans un coin ou à proximité d'un mur porteur que l'on obtient les meilleurs résultats. Votre revendeur REGA sera à même de vous conseiller sur le placement de votre VULCAN.

4





## Phase

Le VULCAN est doté d'un dispositif d'inversion de phase qui permet l'annulation partielle des fréquences autour du point de recouvrement entre les deux systèmes (caisson et voie principale). Chacune des possibilités de réglage donnera des résultats manifestement différents. Mal réglé le grave est mou et "traînant". Bien réglé le caisson restitue un grave nerveux, tendu et ferme. Essayez chacune des positions et faites votre choix.

Position de Phase 1 (gauche ; le positif fait avancer le cône)

Position de Phase 2 (droite ; le positif fait reculer le cône)

En principe, si le son vous semble correct, il y a de fortes chances pour qu'il le soit.

## Réglage de la bande passante

Le VULCAN possède un système unique de contrôle de fréquences simple à utiliser. Les fréquences indiquées de 30 Hz à 230 Hz portent également les mentions "Hi-Fi", "AV" et "FULL RANGE".

Les mentions "Hi-Fi" et "AV" servent de guides pour un réglage efficace et rapide car les fréquences indiquées sont idéales pour étendre le spectre de la hi-fi stéréo.

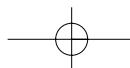
La partie "AV" couvre une gamme de fréquences plus large afin de reproduire les effets sonores les plus intenses (explosions etc.). "FULL RANGE" (tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à sentir un déclic) permet de passer outre le filtre du VULCAN.

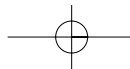
## Gain Haut Niveau

Le gain haut niveau sert de contrôle de volume lorsque vous utilisez l'entrée haut niveau (hi-fi). Il sera sans effet lorsque vous utiliserez l'entrée bas niveau.

## Gain Bas Niveau

Le gain bas niveau sert de contrôle de volume lorsque vous utilisez l'entrée bas niveau (A/V). Il sera sans effet lorsque vous utiliserez l'entrée haut niveau.





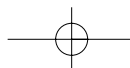
## Rodage

Votre appareil peut être endommagé de façon permanente si vous le faites fonctionner à de hauts niveaux de volume dès le début. Et l'électronique et le haut parleur ont besoin d'une période de rodage d'environ 24 heures d'utilisation effective. Cette période de rodage donnera des performances améliorées et une vie prolongée à votre caisson.

## Histoire

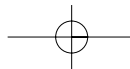
Depuis plus de 27 ans la firme REGA RESEARCH fabrique des produits hi-fi de haute qualité. Afin d'ajouter un caisson de graves à notre gamme, nous avons travaillé étroitement avec Tom Pearce de BK Electronics - l'un des concepteurs de caissons les plus réputés d'Angleterre.

Le haut parleur du VULCAN est exclusif à REGA et a été mis au point spécifiquement pour être monté dans un caisson de 13 litres de volume interne. Il comporte une course exceptionnellement longue et utilise un double aimant surpuissant qui permet des performances remarquables pour un caisson si compact.



## Spécifications

Model	Vulcan
Volume interne	13 litres. Enceinte close
H.P.	200mm chassis magnésium à longue course
Connexions d'entrée	
Haut niveau	Switchcraft professionnel Série PC
Bas niveau	RCA (Cinch) plaquées or
Gain	
Haut niveau	0 à 37 dB
Bas niveau	0 à 57 dB
Puissance amplificateur	100 Watts RMS / 200 Watts maxi
Systèmes de Protection :	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Protection en sortie contre les courts circuits</li> <li>2 Protection du HP en courant continu</li> <li>3 Protection thermique par fusible</li> <li>4 ASP (réduction automatique du gain en cas de</li> </ul>



surcharge	
Impédance d'entrée	
Haut niveau	100 k Ohms (non symétrique)
Bas niveau	10 k Ohms (symétrique)
Bande passante	17 Hz to 240 Hz (suivant réglage) Jusqu'à 3Khz en mode processeur.

## Carnet du propriétaire

(1)  
Propriétaire.....  
Date d'achat.....  
Revendeur.....

(2)  
Propriétaire.....  
Date d'achat.....  
Revendeur.....  
.....

(3)  
Propriétaire.....  
Date d'achat.....  
Revendeur.....  
.....

