

regal RS5 Enceinte

Introduction

Vos enceintes **Rega RS5** ont été conçues dans le but de l'efficacité, de la facilité d'emploi et - avant tout - de la reproduction de la musique.

La **RS5** utilise un système à trois voies utilisant un nouveau tweeter mis au point par Rega et le médium "maison" RR125. Sa membrane en papier traité lui confère un excellent amortissement des résonances et par conséquent un médium plus linéaire.

La **RS5** bénéficie également d'un nouvel HP de grave de 7 pouces monté latéralement et doté d'une bobine en cuivre à 8 couches - ce qui rend inutile un filtre passe-bas.

La **RS5** produit des graves extrêmement linéaires et profonds sans compromettre la transparence du médium/aigüe qui a fait la réputation de **Rega**.

Placement des RS5

Les enceintes **RS5** utilisent un évent axé vers l'avant, ce qui permet un emplacement contre le mur sans complications. La **RS5** se prête à tous types de pièces grâce à sa polyvalence.

Il n'existe pas de règle absolue pour le placement des enceintes dans votre pièce. Prenez du temps pour essayer des placements différents. Vous obtiendrez des résultats différents à des distances différentes des murs et aussi en fonction de la position des HP de graves - face l'un à l'autre ou axés vers l'extérieur.

Les **RS5** peuvent être utilisées avec ou sans leurs grilles.

Bi-Amplification/Bi-câblage

Grâce à la conception et la fabrication soignée des haut parleurs de la **RS5**, elle est pourvue d'un filtre volontairement simple, toute compensation étant rendue inutile. Beaucoup de fabricants se vantent de la complexité de leurs filtres. **Rega** est fier de la simplicité des siens. Par conséquent, le bi-câblage n'est ni utile ni nécessaire. En revanche, la bi-amplification peut apporter une amélioration des performances à tous niveaux.

En utilisation normale, utilisez indifféremment les terminaux supérieurs ou inférieurs. En mode "bi-amp", enlevez les straps et utilisez les terminaux supérieurs (HF) pour les aigües et les terminaux inférieurs (LF) pour les graves.

Montage des enceintes

Après déballage des enceintes, montez les pointes de découplage en tenant compte de l'avertissement sur la pochette. Veillez à ce que les pointes soient bien serrées dans les pieds de l'enceinte.

Ne pas reserrer les vis des haut-parleurs. Elles ont été réglées en usine avec un outil de haute précision.

Les grilles sont faciles à fixer et à enlever. Elles protègent notamment les tweeters de la poussière à long terme.

Fiches et câbles HP

Nous recommandons l'utilisation de câbles de bonne qualité (le câble **Rega** par exemple!... ou celui de QED), et des fiches 4mm choisies plutôt pour leurs qualités mécaniques que pour l'esthétique.

Les câbles "miracle" utilisant des matériaux et des technologies ésotériques sont déconseillés car souvent d'un rapport qualité/prix médiocre. Utilisez une longueur de câble similaire pour chaque enceinte. Ne raccordez **JAMAIS** deux longueurs de câble.

Spécifications

Hauteur (sans pointes).....	830mm
Profondeur au socle.....	330mm
Largeur au socle.....	245mm
Poids (par enceinte).....	12kg
Impédance nominale.....	6ohms
Sensibilité.....	(Approx) 89dB
Bi-câblable/bi-amplifiable.....	Oui
Puissance admissible	110w par canal

(Ce chiffre est un guide approximatif. Ces enceintes peuvent être associées sans problèmes à des amplificateurs de 30w à 500w suivant la qualité de l'amplification)