

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	1
INNOVATIONS TECHNIQUES.....	2
INSTALLATION.....	3
VENTILATION.....	4
PROTECTION THERMIQUE.....	4
PROTECTION EN COURANT CONTINU.....	5
PROTECTION CONTRE LES COURTS CIRCUITS.....	5
ENTREES AMPLI DE PUISSANCE.....	6
CONNEXIONS D'ENTREE.....	7
LES ENCEINTES.....	8
CÂBLES D'ENCEINTES.....	8
UTILISATION.....	9
SPECIFICATIONS.....	10
EN CAS DE PROBLEMES.....	11-13
CARNET DU PROPRIETAIRE.....	14

INTRODUCTION

Votre amplificateur de puissance REGA a été conçu pour reproduire la musique - tout simplement. Le **Maia** a été fabriqué aux normes REGA de qualité et de fiabilité pour qu'il accomplisse cette tâche pendant de très longues années.

Le rôle d'un amplificateur de puissance est de "driver" des enceintes en partenariat avec un préamplificateur. Il est vital que le signal termine son parcours sans subir de modifications. Dans ce but, nous avons omis toute complication non essentielle, tel réglage de tonalité ou prise casque, qui pourrait obstruer le chemin du signal et dégrader la reproduction de la musique.

Les amplificateurs REGA incorporent des innovations remarquables. Pour ceux qui s'intéressent aux détails techniques, ces innovations sont traitées plus en détail dans ce manuel. Pour les autres, il n'y qu'à mettre un disque,... et à écouter!

Notre mission

La philosophie de Rega est de fabriquer des produits de haute qualité à des prix abordables pour reproduire la musique le plus fidèlement possible. Rega se consacre à la conception et au développement de produits nouveaux et existants dans le domaine de la Hi-Fi et ailleurs qui font de la qualité et des "valeurs sûres" les devises Rega.

1

REGA

INNOVATIONS TECHNIQUES

Comme tous les produits REGA, l'amplificateur de puissance **Maia** ne contient que l'essentiel, tout l'investissement ayant été consacré au développement des circuits uniques et à l'utilisation de composants d'une qualité peu habituelle. Cet ampli bénéficie toutefois de facilités conviviales proposées pour augmenter votre plaisir d'écoute.

- **Maia** incorpore des circuits conçus entièrement par REGA, développés par ses techniciens à l'aide d'un simulateur de circuit, de la CAO et de longues heures d'écoute.

- L'étage de sortie est intégralement protégé en courant continu et contre les courts circuits avec un moniteur de fusible. Vos enceintes sont ainsi à l'abri de surtensions du secteur ou d'incidents provoqués par des pannes d'éléments de source.

- Cet ampli REGA utilise des composants de la plus haute qualité, rarement rencontrés dans les amplis à ce prix, comme les condensateurs à film polypropylène à tolérance serrée et deux transformateurs toroïdaux imposants permettant de faire face aux enceintes les plus exigeantes.

rega

2

INSTALLATION

Votre amplificateur de puissance fonctionnera bien posé normalement sur une table ou sur une étagère, pourvu que l'air puisse circuler librement autour de l'appareil.

Pour éviter toute interférence, l'amplificateur doit être installé si possible à gauche du préamplificateur et aussi éloigné que le cordon de liaison le permet.

Les autres éléments de la chaîne - tuner, K7, lecteur CD etc. - ne doivent jamais être posés sur l'amplificateur.

La conception des circuits REGA rend les amplis quasiment imperméables aux interférences électro-magnétiques venant de l'extérieur, et leur châssis en aluminium extrudé réduit les radiations au minimum. Il convient de rappeler toutefois que les performances de tout appareil électronique peuvent être diminuées lorsqu'ils sont placés trop près l'un de l'autre.

VENTILATION

La chaleur produite par l'amplificateur est dispersée par le châssis, et plus particulièrement par sa partie inférieure. Pour cette raison, l'ampli ne doit jamais être posé sur une moquette ou sur un coussin, ni sur d'autres appareils hi-fi. Le châssis peut devenir chaud au toucher. Ceci est parfaitement acceptable : l'ampli continuera à fonctionner normalement à condition que la ventilation soit suffisante.

PROTECTION THERMIQUE

Au cas où l'amplificateur atteint une température suffisamment élevée pour provoquer des dégâts à l'électronique interne, une sonde de protection thermique arrêtera l'appareil. Il n'y aura alors plus de son des enceintes et la diode d'alimentation secteur s'éteindra. Laissez l'appareil éteint pendant au moins 30 minutes pour qu'il refroidisse. Après cette période, l'amplificateur se remettra automatiquement en marche et continuera à fonctionner normalement. Dans le cas contraire, arrêtez l'ampli pendant plusieurs heures avant de tenter à nouveau.

L'enclenchement de la protection thermique se produit seulement après une longue période d'écoute à des niveaux élevés. Si cela se manifeste en utilisation normale, il y a probablement un problème dans un des éléments de votre système. Contactez immédiatement votre revendeur.

PROTECTION EN COURANT CONTINU

Le circuit de protection protège l'amplificateur de puissance branché sur la sortie du préamplificateur du courant continu en cas d'incident grave.

PROTECTION CONTRE LES COURTS CIRCUITS

Au cas où il y aurait un court circuit au niveau des câbles d'enceintes, le circuit de protection électronique protégera l'étage de sortie contre des courants excessifs. Ce circuit de protection, une innovation REGA, n'est pas situé sur le chemin du signal audio et par conséquent ne produit aucune coloration.

ENTREES AMPLI DE PUISSANCE

Le **Maia** peut être utilisé avec tout préamplificateur fournissant un niveau de sortie ligne standard (environ 0.8V).

La sortie **Link** à l'arrière de l'appareil sert à connecter d'autres amplificateurs de puissance en parallèle, à condition que votre préampli puisse en commander plus qu'un.

Nos **Cursa** et **Mira** sont capables de "driver" jusqu'à 5 amplificateurs de puissance en parallèle afin de fournir une meilleure souplesse à votre système. Pour une explication des possibilités de bi-amplification et de multi-amplification, reportez-vous au manuel de votre préamplificateur.

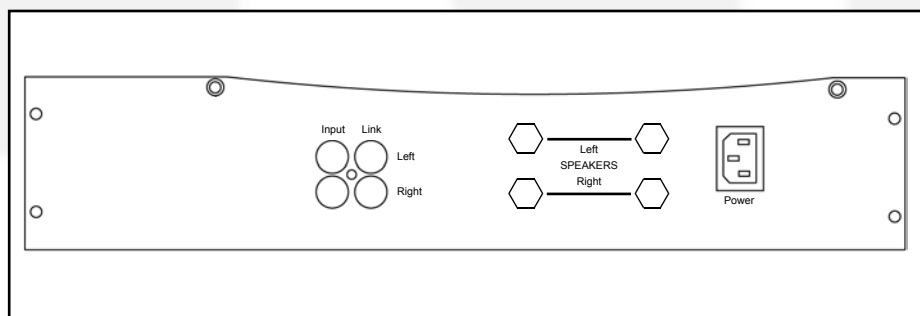
CONNEXIONS D'ENTREE

Les connexions d'entrée sont effectuées par des prises RCA (Cinch).
Les deux canaux sont toujours clairement identifiés :-

CANAL DROIT: prises inférieures, repère ROUGE
CANAL GAUCHE : prises supérieures, repère BLANC.

IMPORTANT: Pour toute opération de branchement ou de débranchement de cordons ou de câbles d'enceintes, l'ampli doit toujours être éteint.

BRANCHEMENTS ARRIERES



LES ENCEINTES

Les amplificateurs REGA sont compatibles avec toutes les enceintes Haute Fidélité possédant une impédance nominale égale ou supérieure à 4 Ohms.

Si vos enceintes sont d'une impédance particulièrement basse (moins de 4 Ohms), vérifiez leur compatibilité auprès de votre revendeur.

CÂBLES D'ENCEINTES

Nous conseillons l'utilisation de câble haut-parleur de bonne qualité comme le câble REGA, QED, ou des câbles similaires fabriqués par d'autres marques de qualité. Les câbles "miracle" à des prix astronomiques, ainsi que les câbles "solid core", ne sont pas conseillés car leur rapport qualité/prix laisse souvent à désirer. Les deux câbles doivent être de longueur similaire, et si possible identique. Votre revendeur REGA pourra fournir un jeu de câbles assemblé avec les fiches appropriées.

ATTENTION: NE COURT-CIRCUITEZ JAMAIS LA SORTIE DE L'AMPLI EN FAISANT TOUCHER LES DEUX CÂBLES HAUT-PARLEUR. NE RACCORDEZ JAMAIS DEUX JEUX DE CÂBLE POUR EN AUGMENTER LA LONGUEUR TOTALE

rega

8

UTILISATION

Mise sous tension

La mise en route s'effectue en appuyant sur le bouton situé à gauche de la façade. La diode rouge incorporée dans ce bouton s'allume.

Après quelques secondes vous entendrez un petit "clic", indiquant que l'ampli est prêt à fonctionner.

Nous recommandons la mise en route des diverses sources en premier (Platine TD, CD, Tuner, Magnétophone), ensuite le préamplificateur et enfin l'amplificateur de puissance.

Cela évitera les "clics" audibles dans les enceintes lors de la mise sous tension des divers éléments. Les amplis REGA bénéficient d'un léger délai dans la mise en marche effective afin de protéger vos enceintes.

SPECIFICATIONS

Puissance de sortie (tension secteur 230V ou 115V)

85 W sur 8 Ohms deux canaux en service
100 W sur 8 Ohms un canal en service
130 W sur 4 Ohms deux canaux en service
165W sur 4 Ohms un canal en service

Sensibilité d'entrée pour 85W sous 8 Ohms

Impédance 24K Ohms
Gain 28,8dB

Particularités

Protection des enceintes en courant continu
Moniteur de fusible
Protection contre les courts circuits
Protection de sortie
Alimentation par deux transformateurs

Bande passante

10 Hz - 35 kHz (-0,5 dB)

Consommation

380 W à 230V ou 115V (60 W deux canaux sur 8 Ohms)

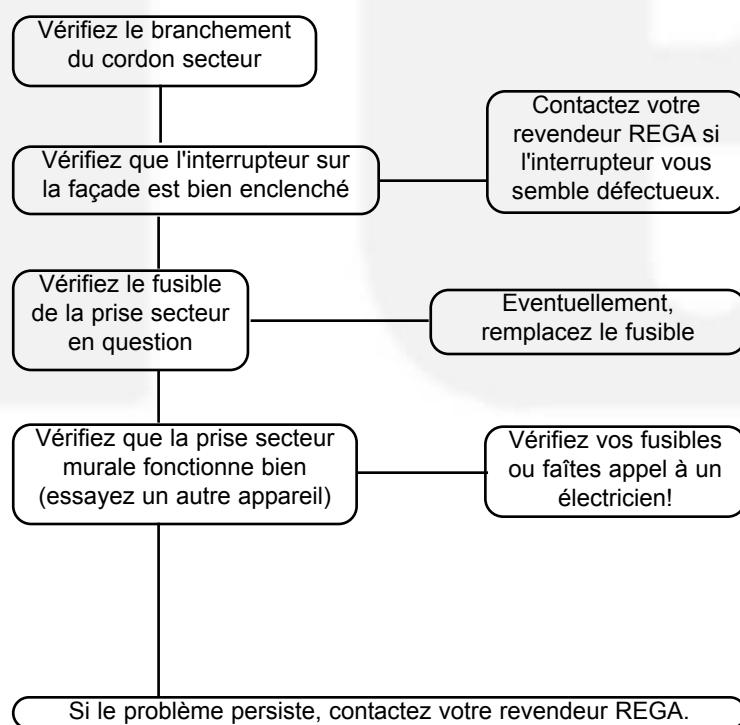
Température de fonctionnement recommandée 10°C à 35°C

rega

10

EN CAS DE PROBLEMES...

(aucune alimentation, la diode rouge ne s'allume pas)



EN CAS DE PROBLEMES...

Appareil sous tension, la diode rouge s'allume, mais aucun signal

Vérifiez que l'amplificateur est branché sur l'entrée souhaitée et que celle-ci est sélectionnée.

Vérifiez que l'ampli de puissance est correctement branché, allumé, et que les enceintes sont bien branchées sur celui-ci.

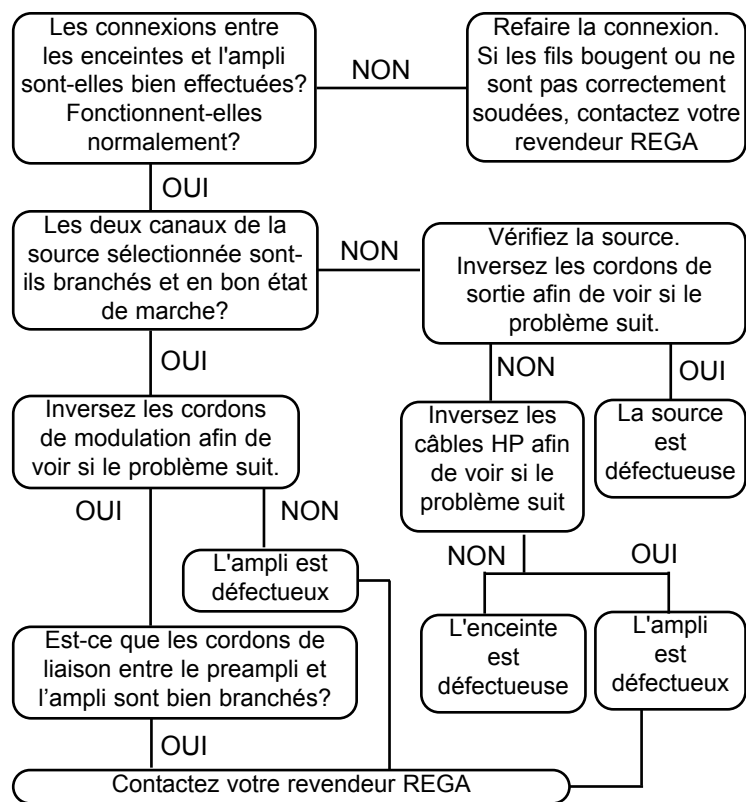
Vérifiez que le potentiomètre de volume n'est pas à zéro et que Mute n'est pas sélectionné.

Si vous avez sélectionné CD, vérifiez qu'il y a bien un disque dans le lecteur.

Si le problème persiste, contactez votre revendeur REGA.

rega

Appareil sous tension, seule une enceinte fonctionne



(1)
Propriétaire.....
Date d'achat.....
Revendeur.....
.....

(2)
Propriétaire.....
Date d'achat.....
Revendeur.....
.....

(3)
Propriétaire.....
Date d'achat.....
Revendeur.....
.....

