

TABLE DES MATIERES

Introduction.....	1
Installation.....	2
Connexions.....	3-5
Utilisation.....	5
Spécifications.....	6
En Cas De Problèmes.....	7-11

rega

INTRODUCTION

Votre amplificateur REGA a été conçu pour reproduire la musique - tout simplement. Le **Brio** a été fabriqué aux normes REGA de qualité et de fiabilité pour qu'il accomplisse cette tâche pendant de très longues années.

Le rôle d'un amplificateur est d'augmenter le minuscule signal fourni par la cellule ou autre source pour qu'il puisse "driver" des enceintes. Il est vital que le signal termine son parcours sans subir de modifications. Dans ce but, nous avons omis toute complication non essentielle, tel réglage de tonalité ou prise casque, qui pourrait obstruer le chemin du signal et dégrader la reproduction de la musique.

Comme tous les produits REGA, le **Brio** a été construit en utilisant des composants de la plus haute qualité, mais sans gadgets. Il suffit de l'allumer, de s'asseoir... et d'écouter!

INSTALLATION

Votre amplificateur fonctionnera bien posé normalement sur une table ou sur un étagère, pourvu que l'air puisse circuler librement autour de l'appareil.

Pour éviter toute interférence, l'amplificateur doit être installé si possible à gauche de la platine tourne-disque et aussi éloigné que le cordon de liaison le permet.

Les autres éléments de la chaîne - tuner, K7, lecteur CD etc. - ne doivent jamais être posés sur l'amplificateur.

VENTILATION

La chaleur produite par l'amplificateur est dispersée par le châssis, et plus particulièrement par sa partie inférieure. Pour cette raison, l'ampli ne doit jamais être posé sur une moquette ou sur un coussin, ni sur d'autres appareils hi-fi.

regga

2

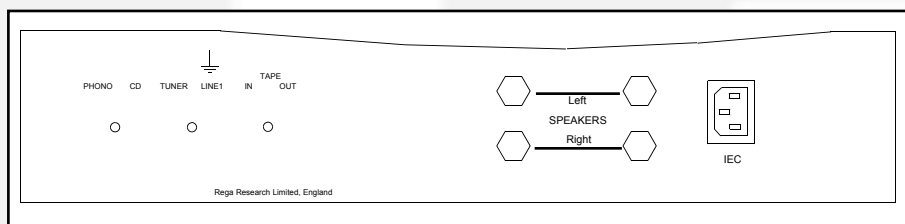
CONNEXIONS

Toutes les connexions d'entrée ainsi que les sorties magnéto (tape) sont effectuées par des prises RCA (Cinch). Les deux canaux sont toujours clairement identifiés :-

CANAL DROIT: rangée inférieure de prises, repère ROUGE

CANAL GAUCHE : rangée supérieure de prises, repère BLANC.

IMPORTANT : Pour toute opération de branchement ou de débranchement de cordons ou de câbles d'enceintes, l'ampli doit toujours être éteint.



BRANCHEMENTS ARRIERES

ENTREE PHONO

Le **Brio 3** accepte les cellules à aimant mobile (MM) ou les cellules à bobine mobile (MC) à haut niveau de sortie.

ENTREE COMPACT DISC

L'entrée compact disc est compatible avec toute source CD.

ENTREE TUNER

Convient à tous types de tuner AM ou FM.

3

regal

ENTREE LIGNE (LINE)

Permet le branchement d'une autre source, deuxième K7, magnétoscope etc...

ENTREE MAGNETO (TAPE)

Permet le branchement de tous types de magnéto, - K7, vidéo, DAT, DCC etc...

SORTIE MAGNETO (TAPE)

Permet de contrôler l'entrée choisie par le bouton sélecteur de sources.

NOTA : ne fonctionne pas lorsque "Tape Input" est sélectionné.

MISE A LA MASSE

Les bras et platines REGA sont automatiquement mis à la masse par le cordon phono. Aucun fil de masse n'est nécessaire. Au cas où votre bras de lecture possède un fil de masse, celui-ci peut être connecté à l'une des vis du châssis (voir schéma "Branchements Arrières").

LES ENCEINTES

Le **Brio** est compatible avec toutes les enceintes Haute Fidélité possédant une impédance entre 4 et 8 Ohms.

CÂBLES D'ENCEINTES

Nous conseillons l'utilisation de câble haut-parleur de bonne qualité comme le câble REGA, ou des câbles similaires fabriqués par d'autres marques de qualité tel QED. Les câbles "miracle" à des prix astronomiques, ainsi que les câbles "solid core", ne sont ni

rega

nécessaires, ni conseillés car leur rapport qualité/prix laisse souvent à désirer. Les deux câbles doivent être de longueur similaire, et si possible identique. Votre revendeur REGA pourra fournir un jeu de câbles assemblé avec les fiches appropriées.

ATTENTION: NE COURT-CIRCUITEZ JAMAIS LA SORTIE DE L'AMPLI EN FAISANT TOUCHER LES DEUX CÂBLES HAUT-PARLEUR. NE RACCORDEZ JAMAIS DEUX JEUX DE CÂBLE POUR EN AUGMENTER LA LONGUEUR TOTALE.

UTILISATION

Mise sous tension

La mise en route s'effectue en appuyant sur le bouton situé à gauche de la façade. La diode rouge sur le bouton marche/arrêt s'allume. ATTENTION : ne pas allumer l'ampli lorsque le volume est réglé près du maximum.

Pour couper l'amplificateur, appuyer à nouveau sur le bouton d'allumage. La diode restera allumée quelques instants jusqu'à ce que les condensateurs de filtrage soient complètement déchargés.

SELECTION D'ENTREES

Les cinq entrées sont sélectionnées à l'aide du commutateur rotatif (bouton de gauche).

5

REGA

Brio 3 Specification

Sensibilité CD/Tuner/Line 1/Tape : 206mV. Impédance 24K Ω
Phono (aimant mobile): 3 mV. Impédance 47K Ω
(en parallèle avec 100pF)
Niveau maximum d'entrée: 150mV à 1 KHz

Puissance de sortie (tension secteur 230V ou 115V)

49 W sur 8 Ω deux canaux en service
58 W sur 8 Ω un canal en service
64 W sur 4 Ω deux canaux en service
84 W sur 4 Ω un canal en service

Sortie Magnéto (Tape)

198mV. à 470 Ω (avec niveau nominal d'entrée)

Consommation

148 W à 230V ou 115V (49W deux canaux sur 8 Ω)

Consommation de courant en veille

11.5 W

Température de fonctionnement recommandée 10°C à 35°C

Particularités

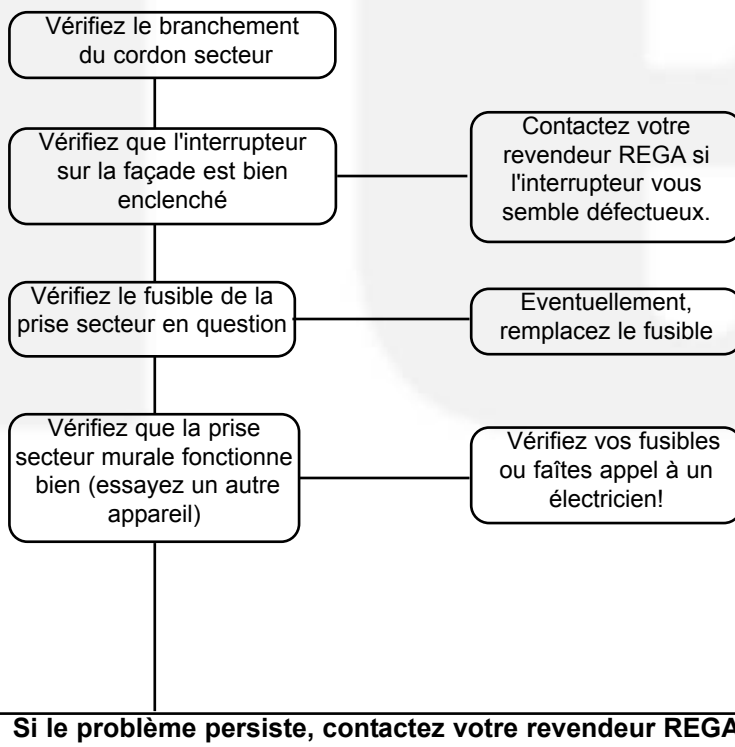
Circuit de protection contre les courts circuits
Protection contre les courants excessifs
Transistors de puissance de 150 W

rega

6

EN CAS DE PROBLÈMES...

(aucune alimentation, la diode ne s'allume pas)



EN CAS DE PROBLÈMES...

(Appareil sous tension, les diodes rouges s'allument, mais aucun signal)

Vérifiez que la source est branchée sur l'entrée souhaitée et que celle-ci est sélectionnée.

Vérifiez que les enceintes sont correctement branchées sur l'ampli.

Vérifiez que le potentiomètre de volume n'est pas à zéro.

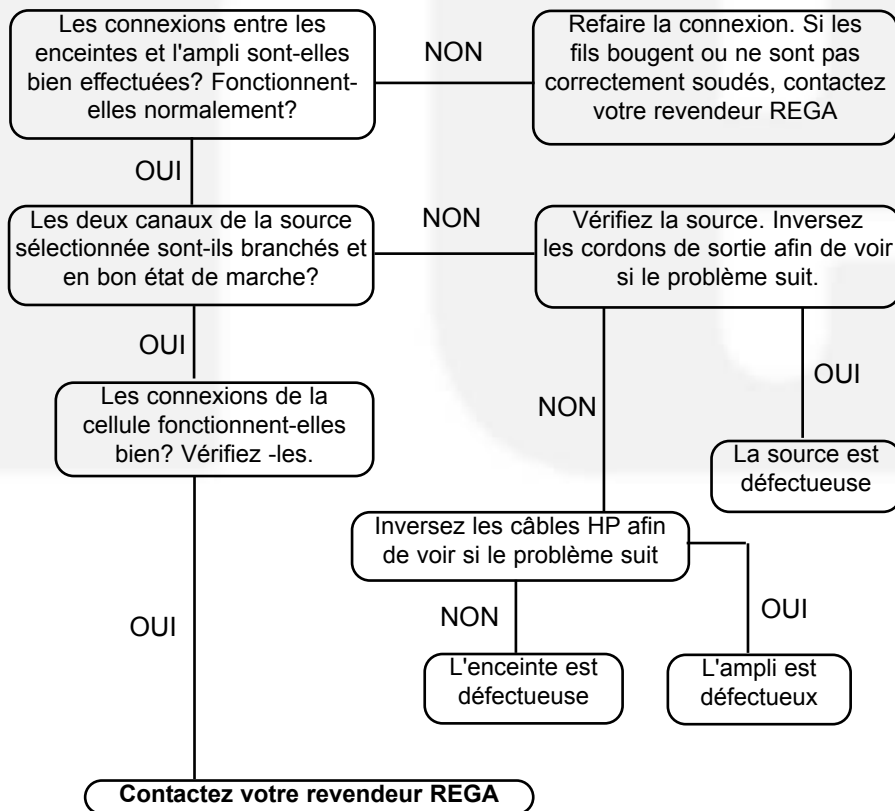
Si vous avez sélectionné CD, vérifiez qu'il y a bien un disque dans le lecteur.

Si le problème persiste, contactez votre revendeur REGA.

rega

8

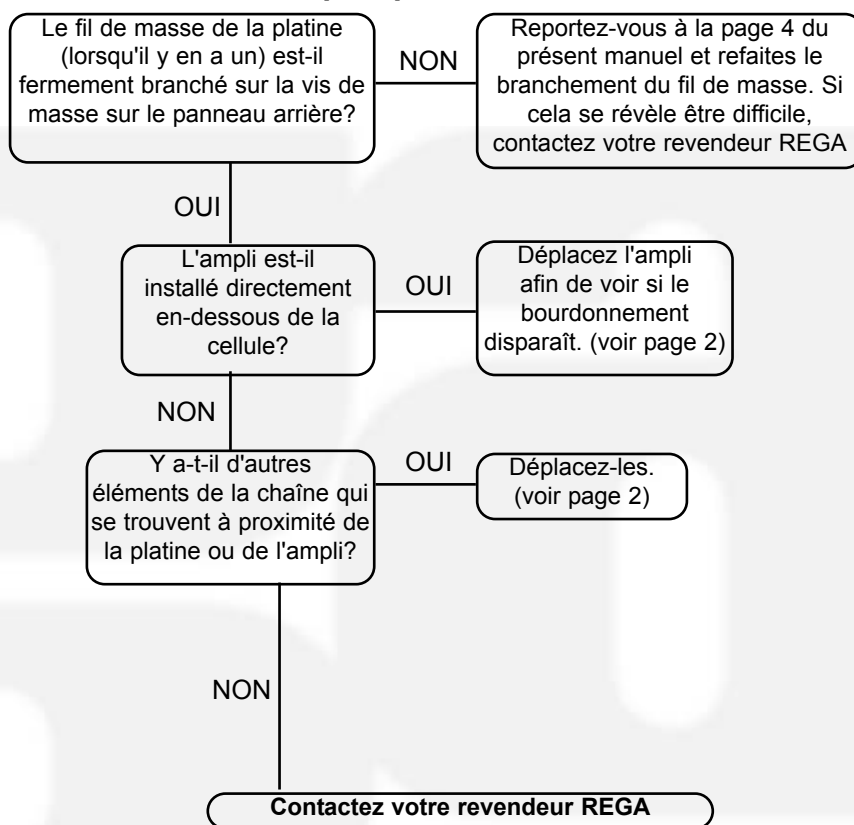
Appareil sous tension, seule une enceinte fonctionne



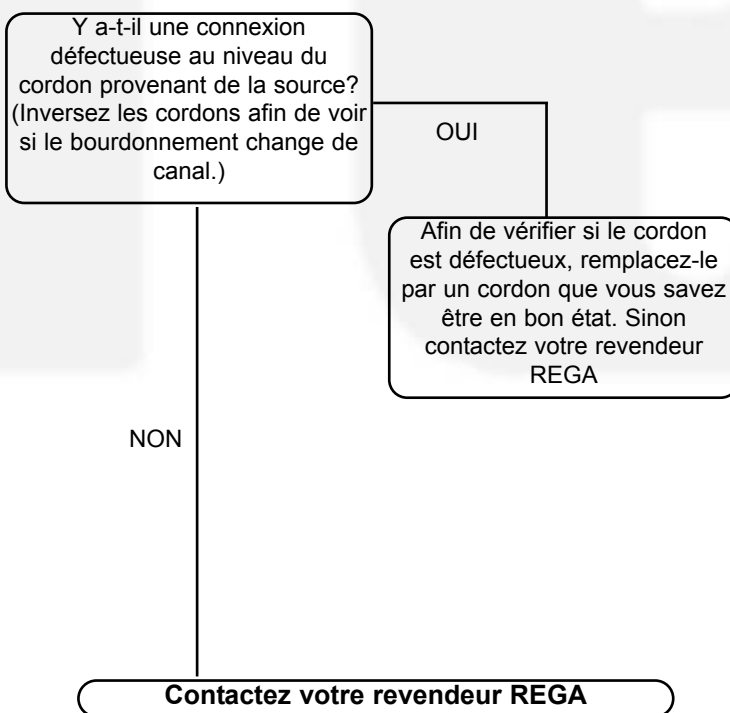
9



Fort bruit de bourdonnement sur les deux canaux lorsque "phono" est sélectionné



Fort bruit de bourdonnement sur un canal lorsque "phono" est sélectionné



(1)
Propriétaire.....
Date d'achat.....
Revendeur.....
.....

(2)
Propriétaire.....
Date d'achat.....
Revendeur.....
.....

(3)
Propriétaire.....
Date d'achat.....
Revendeur.....
.....

rega