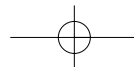
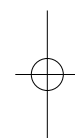


# Ear Amplificateur

casque



## Spécifications

Puissance maximum sur 32 $\Omega$ .....	525 mW
Sensibilité d'entrée sur 32 $\Omega$ .....	331 mV
Niveau d'entrée pour 250 mW sur 32 $\Omega$ .....	230 mV
Puissance maximum sur 600 $\Omega$ .....	55 mW
Sensibilité d'entrée sur 600 $\Omega$ .....	465 mV
Impédance d'entrée.....	24K $\Omega$
Gain.....	21,7 dB
Alimentation.....	24 V AC à 240 mA
Bande passante.....	20 Hz à 35 KHz (-1 dB)
Impédance minimale conseillée .....	32 $\Omega$

## Spécifications de l'Alimentation

PS1 UK	
Entrée.....	230V ~ 50Hz 0.05A
Sortie.....	24V ~ 300MA AC
PS1 EU (Euro 2 plots)	
Entrée.....	230V ~ 50Hz 0.05A
Sortie.....	24V ~ 300MA AC
PS1 UL (Americain)	
Entrée.....	115V~60Hz
Sortie .....	24V ~ 300MA AC

4) Dans le cas d'un préampli et ampli de puissance séparés ("CURSA" & "MAIA") :

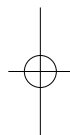
Tout signal arrivant à la sortie préampli du "CURSA" se trouvera amplifié par le "EAR". Le dispositif "LINK" transmettra ce signal à l'ampli de puissance "MAIA".

Branchement :

Les deux prises à l'arrière portant la mention "INPUT" (rouge = droite, noir = gauche) sont connectées aux prises "Sortie Préampli" du "CURSA".

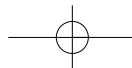
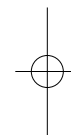
Les deux prises à l'arrière marquées "LINK" sont connectées aux prises d'entrée de l'ampli de puissance.

Le niveau sonore perçu par le casque sera contrôlé par le potentiomètre de volume de l'ampli et les enceintes peuvent être coupées par la touche "MUTE" du "EAR". La meilleure position du potentiomètre de volume du "EAR" est à environ 66% de sa course (là où le volume casque est comparable à celui des enceintes).



**rega**

Rega Research Limited., England



3) Dans le cas d'un amplificateur intégré, entre la sortie préampli et l'entrée ampli de puissance :

Tout signal arrivant à la sortie préampli d'un ampli "MIRA" ou "LUNA" se trouvera amplifié par le "EAR".

Le niveau sonore du casque sera contrôlé par le potentiomètre de volume de l'ampli et les enceintes peuvent être coupées par la touche "MUTE" du "EAR".

Branchement :

Les deux prises à l'arrière portant la mention "INPUT" (rouge = droite, noir = gauche) sont connectées aux prises "Sortie Préampli" de l'amplificateur.

Les deux prises à l'arrière marquées "LINK" sont connectées aux prises d'entrée de la section ampli de puissance.

Dans le cas d'un ampli "MIRA" ou "LUNA", ouvrez-le. A l'arrière de la carte principale se trouvent des micro switches qui gèrent la connexion des deux parties de l'ampli. Mettez-les sur "OFF".

Le niveau sonore du casque sera contrôlé par le potentiomètre de volume de l'ampli et les enceintes peuvent être coupées par la touche "MUTE" du "EAR". La meilleure position du potentiomètre de volume du "EAR" est à environ 66% (ver 13H) de sa course (là où le volume casque est comparable au volume enceintes).

EAR II

Le Rega "EAR" peut être utilisé de quatre manières différentes :

1) Comme amplificateur d'appoint. Tout signal arrivant aux bornes d'entrée se trouvera amplifié par le "EAR".

Branchement :

Les deux prises à l'arrière portant la mention "INPUT" (rouge = droite, noir = gauche) sont connectées aux prises de sortie de la source (CD, K7, Tuner etc). Les prises à l'arrière portant la mention "LINK" peuvent éventuellement relayer le signal à un autre amplificateur. Utilisez le potentiomètre de volume du "EAR" pour ajuster le niveau du casque.

2) entre la sortie "Tape" de votre ampli et votre magnétophone :

Tout signal arrivant à la sortie "Tape" se trouvera amplifié par le "EAR". Le potentiomètre de volume de votre amplificateur n'aura pas d'effet sur le niveau du casque.

Branchement :

Les deux prises à l'arrière portant la mention "INPUT" (rouge = droite, noir = gauche) sont connectées aux prises "Sortie Tape" de l'amplificateur.

Les deux prises à l'arrière marquées "LINK" sont connectées aux prises d'entrée (enregistrement) sur votre magnétophone.

La touche "MUTE" sur la façade du "EAR" coupera le signal destiné au magnétophone. Utilisez le potentiomètre de volume du "EAR" pour ajuster le niveau du casque.